

# 第1回読書会の記録

日時： 2025.5.21 水 9:15~10:20(1限)  
場所： 育英大学・育英短期大学図書館  
内容： ① 自己紹介と本の紹介 (1人5分以内)  
② ディスカッション (25分)  
③ 今読んでいる本、これから読みたい本  
(1人2分程度)



記録： Y 司書

## 【参加者&紹介された本】※紹介順

Y 司書	『わたしの美しい庭』 凧良ゆう 著
K さん (短大・現コミ2年)	『考え方ひとつで明日はもっとうまくいく』 内藤誼人 著
S 先生	『あなたのための短歌集』 木下龍也 著
T さん (短大・現コミ2年)	『夜は短し歩けよ乙女』 森見登美彦 著

## 【紹介メモ】

### (Y 司書)『わたしの美しい庭』 凧良ゆう 著

凧良ゆうさんの作品で一番好きな本。

マンションの屋上に神社とお庭がある。

なにかしら、世の中の一般に沿っていないところがある人たちのお話。

読み終わると、庭に咲く花々のようにそれぞれが自分らしく生きていていいんだよと、みんなの心の痛みを優しく包んでくれるような本。

凧良ゆうさんの本は、文章がとて読みやすく、内容がずっと頭に入ってくる。

### 《ディスカッション》

神社は縁切り神社。

本が読めなくなっていた時期に、凧良ゆうさんの本に出会い、読書を再開できた。

### (K さん)『考え方ひとつで明日はもっとうまくいく』 内藤誼人 著

今の自分に刺さった本。著者は心理学者。ネガティブをポジティブに変える本。

どこからでも読みやすく、気軽に読める。

自分をどうとらえたらいいか…。

自分のことを話すときに、具体的（マイカーについて、大学生です）か、抽象的（努力家です、切り開きたい）かでは、抽象的な人の方が幸せになりやすい。

無限の可能性がある、と考えられると良い。

表情だけで気分を前向きにできる。落ち込んでも表情で笑顔に。

### 《ディスカッション》

自己啓発書をよく読む。自分のことをよくわかっていない。（自分を知りたい）

本を読むと、柔軟な考え方ができる。気分が変わって前に進める。ポジティブになれる。

### (S先生)『あなたのための短歌集』木下龍也 著

作者は歌人。オンラインで依頼者と面談し、短歌を詠んで返すビジネスをしている。「あなたのための短歌1首」

本をつくるのにあたり、歌を詠んだ依頼者に提供を募り、700首のうち300首が集まった。052番の歌が一番良かった。表紙にも書かれている。

見開きで右ページに依頼者のお題、左ページに短歌が1首書かれている。

学生の恋愛、就活などに悩んでいる人、教職を目指している人にも読んでほしい。身近なテーマが多い。図書館の歌もある。河合隼雄著「こころの処方箋」にも通じる。

30分で読める。色々なことを考えることができる本。

#### 《ディスカッション》

お題「003 教室を生き抜くための短歌をください」学生の時を思い出す。想像できる。著者は36歳。今の若者に響く内容。この本の印税は、短歌の普及のために寄付される。

### (Tさん)『夜は短し歩けよ乙女』森見登美彦 著

劇場アニメから知った。表紙の絵が好き。

登場人物の名前がない、「黒髪の乙女」「先輩」と書かれる。

長い夜、一夜の出来事のお話。

キャラクターが個性的。先輩視点、乙女視点が交互に描かれている。

アニメのほうがわかりやすい。アニメを見てから読むと良い。

#### 《ディスカッション》

展開が早い。途中でわからなくなりそう。

中学生くらいから読める。ジャンルは「恋愛ファンタジー」。

Y司書とS先生は途中で挫折してしまっているの、ちゃんと読んでみたい。

表紙のイラストは、中村佑介氏。CDのジャケット等も手掛けている。

同じ京都大学出身の作家さんで、万城目学さんの作品も面白い。

### 【これから読みたい本・今読んでいる本】

Y司書	『メルカリで知らん子の絵を買う』藤原麻里菜 著
Kさん (短大・現コミ2年)	『コンビニ人間』村田沙耶香 著
S先生	『絶滅危惧種記者群馬を書く』小泉信一 著
Tさん (短大・現コミ2年)	『ティンカー、テイラー、ソルジャー、スパイ』 ジョン・ル・カレ 著 (映画「裏切りのサーカス」の原作)

\*ご参加いただいた皆様ありがとうございました。